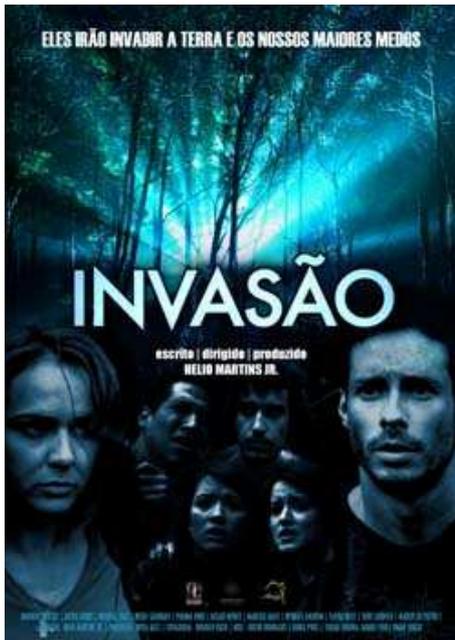


FICHA TÉCNICA FILME BRASILEIRO: “INVASÃO”



Invasão

90 minutos | suspense/sci fi | Brasil 2014.

Elenco principal:

Matheus Prestes, Alexia Annes, Wendell Jales, Nicole Granado, Paloma Diniz e Aislan Merice.

DIREÇÃO, ROTEIRO E PRODUTOR EXECUTIVO

Helio Martins Jr.

FOTOGRAFIA

Rodolfo Rizzo

PRODUÇÃO

Nivea Jaess

DIREÇÃO DE ARTE

Artur Rodrigues e Denise Pires

TRILHA SONORA

Danilo Chen Paulo Sergio

Fan page:

www.facebook.com/filmeinvasao

Trailer, galeria de fotos* e mais informações:

www.novosdiretores.com/invasao/

Filmografia do diretor:

www.novosdiretores.com

CPB da ANCINE:

14021790

SINOPSE

Um grupo de amigos decide passar o feriado de carnaval em uma afastada chácara no interior. O que eles não esperavam é que aterrorizantes acontecimentos seriam testemunhados nas principais cidades do mundo. Isolados e sem comunicação, o grupo precisa decidir como sobreviver a esta ameaça.

RELEASE DO PROJETO E PRODUÇÃO

Invasão é um longa-metragem independente realizado sem a ajuda de editais ou programas de incentivo. O filme explora o tema da ufologia (estudo dos OVNI's) e também mostra os dramas humanos diante de uma situação nunca enfrentada. O que acontece com um grupo de pessoas, quando expostas a uma situação tão extrema? Como a amizade deste grupo será abalada, quando o que está em jogo é a própria vida? Como tomar decisões frente a uma ameaça tão assustadora? Invasão convida todos para acompanhar o desenrolar desta trama e reserva um final surpreendente aos seus espectadores. O suspense e a ficção científica são gêneros pouco explorados nas produções brasileiras. Este projeto busca promover novos roteiros e debate, pela óptica do cinema brasileiro, um tema universal: estamos sozinhos no universo?

DIRETOR/PRODUTOR/ROTEIRISTA - Helio Martins Jr

Nascido 1978 em São Paulo é formado em Publicidade e Propaganda. Foi diretor de arte em agências e editoras e atualmente trabalha com comunicação institucional (audiovisual e designer). Paralelamente escreve roteiros e desenvolve projetos de cinema. Em 2007, dirigiu seu primeiro de curta metragem em 16mm: "Obsessão" que serviu como trabalho de conclusão de curso de cinema realizado na New York Film Academy. Fundou e administra o site "novos diretores" para divulgação de projetos autorais. No ano de 2012 escreveu e produziu com recursos próprios longa "Invasão", finalizado em 2014, sendo este seu primeiro longa-metragem.

FESTIVAIS E EXIBIÇÕES

- Festival Civitatis de Cinema Independente 2014 (São Paulo). Prêmios: melhor filme pelo júri e público, melhor atriz principal e melhor edição.
- Filme de Abertura do Festival de Cinema de Peruíbe (2014), São Paulo.
- Festival de Fort Worth Indie Film Showcase – Estados Unidos (2015). Vencedor de melhor longa metragem de suspense.
- Festival Brasil de Cinema Internacional, Rio de Janeiro 2015. Mostra não competitiva.
- "Primeira Exibição" – mostra da Cinemateca Brasileira, São Paulo, 2014
- Filme convidado para mostra no Museu da Imagem e do Som de Campinas, SP - 2014